

La Bourgogne

VUE D'EN HAUT

Texte et photographies **LIONEL LOURDEL** et **ARNAUD CHICUREL**

Éditions **OUEST-FRANCE**



SOMMAIRE

LA CÔTE-D'OR

ALISE SAINTE-REINE 8-10
ALOXE-CORTON 11
BEAUNE ET SON HÔTEL-DIEU 12
BUFFON ET SES FORGES 13
BUSSY-RABUTIN 14
CHAZILLY ET SON RÉSERVOIR 15
CHÂTEAUNEUF 16-17
COMMARIN ET SON CHÂTEAU 18
DIJON 19
ÉPOISSES ET SON CHÂTEAU 20-21
FLAVIGNY-SUR-OZERAIN 22-23
LA ROCHEPOT ET SON CHÂTEAU 24
POMMARD 25
MONTBARD ET L'ABBAYE DE FONTENAY 26-27
SAINT-NICOLAS-LÈS-CÎTEAUX ET SON ABBAYE 28
SAVIGNY-LÈS-BEAUNE 29
SANTENAY ET SON CHÂTEAU 30-31
SEMUR-EN-AUXOIS 32-33
VANDENESSE-EN-AUXOIS 34-35
VOUGEOT ET SON CHÂTEAU 36
VOSNE-ROMANÉE 37

LA NIÈVRE

BAZOUCHES 40
CUFFY ET GIMOUILLE 41
LA CHARITÉ-SUR-LOIRE 42
MAGNY-COURS ET SON CIRCUIT 43
MONTSAUCHE-LES-SETTONS ET SON LAC 44
LE CHÂTEAU DE PRYE 45
NEVERS 46-47
POUILLY-SUR-LOIRE 48
CHÂTEAU DU NOZET 49

LA SAÔNE-ET-LOIRE

AUTUN 52-53
BERZÉ-LE-CHÂTEL ET SA FORTERESSE 54
BROYE ET CHÂTEAU DE MONTJEU 55
BURNAND ET SON CHÂTEAU 56
CHALON-SUR-SAÔNE 57
CLUNY ET SON ABBAYE 58
CORMATIN 59
CURBIGNY ET LE CHÂTEAU DE DRÉE 60
LA CLAYETTE ET SON CHÂTEAU 61
PALINGES ET LE CHÂTEAU DE DIGOINE 62
LE CREUSOT 63
PARAY-LE-MONIAL ET SA BASILIQUE 64-65

PIERRE-DE-BRESSE ET SON CHÂTEAU 66
PIERRECLOS ET SON CHÂTEAU 67
SOLUTRÉ ET POUILLY-FUISSÉ 68-69
SULLY ET SON CHÂTEAU 70
TAIZÉ ET SA COMMUNAUTÉ RELIGIEUSE 71
TOURNUS 72-73

L'YONNE

ANCY-LE-FRANC ET SON CHÂTEAU 76
ARMANÇON 77
AUXERRE ET SA CATHÉDRALE 78
BEINE ET LE VIGNOBLE DE CHABLIS 79
CHASTELLUX ET SON CHÂTEAU 80
NOYERS-SUR-SEREIN 81
PONTIGNY ET SON ÉGLISE ABBATIALE 82
ROGNY-LES-SEPT-ÉCLUSES 83
SAINT-FARGEAU ET SON CHÂTEAU 84
TANLAY ET SON CHÂTEAU 85
SENS, SA CATHÉDRALE ET SON PALAIS SYNODAL 86-87
THORIGNY-SUR-OREUSE ET LE CHÂTEAU DE FLEURIGNY 88
TONNERRE 89
TREIGNY - CHÂTEAUX DE GUÉDELON ET DE RATILLY 90-91
VÉZELAY 92-93
PRÈS D'AUTUN 94-95



Vougeot et son château

Son écrin de vignes, s'étendant sur cinquante hectares, et le château du Clos-Vougeot rivalisent de notoriété. Le premier produit un vin classé grand cru, la distinction suprême ; le second, bâti au ^{XVI}^e siècle et dévolu à la production viticole, est un insigne monument d'architecture cistercienne. Le

domaine dépendait en effet de l'abbaye de Cîteaux jusqu'à la Révolution. Le château a perdu sa fonction initiale et est affecté depuis 1944 à la confrérie chevaleresque et folklorique du Tastevin. Celle-ci y organise des réceptions dans le but de promouvoir les vins et la gastronomie bourguignons.



Vosne- Romanée

Ce village de quatre cents habitants jouit d'une réputation internationale. Que de vignobles de grands crus s'y bousculent sur son coteau ! L'une des parcelles de vignes, que rien ne distingue dans le paysage, couvrant à peine 1,8 hectare et permettant de produire environ

six mille bouteilles par an, est celle de la Romanée-Conti, le vin le plus prestigieux du monde. Son arôme subtil de rose fanée si caractéristique s'épanouit au bout d'une quinzaine d'années.





La Nièvre

Le lac des Settons.



Palinges et le château de Digoine

N'eût été la survivance de deux tours de la forteresse médiévale, l'architecture de la demeure soutiendrait parfaitement l'affiliation à celle de Versailles. Achevé en 1770, le château bourguignon brille également par quelques pépites ajoutées au ^{XIX}^e siècle : la serre, avec son jardin d'hiver, la bibliothèque néogothique et

le petit théâtre, lequel a conservé des décors de scène d'époque et où furent conviés Jacques Offenbach et Sarah Bernhardt. Mis en adjudication en 2012, l'ensemble fut acheté par Jean-Louis Remilleux, producteur de documentaires historiques. Celui-ci entreprit de restaurer les lieux et de les remeubler avec soin.



Le Creusot

Autrefois foyer de la révolution industrielle et fief de la dynastie des entrepreneurs Schneider, la cité du Creusot a opéré une reconversion réussie dans la sidérurgie de pointe; ses ateliers produisent notamment du matériel

ferroviaire, ainsi que des pièces pour des centrales nucléaires. À proximité des usines, la nature demeure préservée. Les habitants du Creusot jouissent ainsi du lac de Torcy, créé en 1887 afin d'alimenter le canal du Centre.



Auxerre et sa cathédrale

Les vastes églises du Moyen Âge attestent de l'effervescence religieuse dans la capitale de la Basse-Bourgogne à cette époque. Ainsi, la cathédrale Saint-Étienne, dédiée à saint Étienne et de style gothique, a des dimensions proches de celles de Notre-Dame de Paris. Ne manque

à Auxerre que la tour sud, demeurée inachevée. La cathédrale bourguignonne a en revanche conservé d'importants vestiges issus de celle qui la précédait, formant la crypte et décorés de remarquables fresques romanes.



Beine et le vignoble de Chablis

C'est aux moines de l'abbaye cistercienne de Pontigny que l'on doit en partie la prospérité du vignoble de Chablis dès le Moyen Âge. Le vin blanc produit ici avait même la faveur de l'aristocratie russe au XIX^e siècle,

comme le rapporte Tolstoï dans son roman *Anna Karénine*. La boisson doit son goût léger et sec à la nature du sol, calcaire et riche en fossiles marins, ainsi qu'au climat plus froid que dans le sud de la Bourgogne.





Le Morvan, près d'Autun

Le Morvan est un massif de basse montagne. Son plus haut sommet, le Haut-Folin, à 910 mètres d'altitude, est le point culminant de la Bourgogne. Le secteur, faiblement peuplé, est essentiellement couvert de forêts et de prés. Il comporte aussi plusieurs grands lacs artificiels destinés surtout à réguler le niveau des rivières et des canaux utilisés autrefois pour le flottage du bois vers la capitale.

Éditions **OUEST-FRANCE**

Éditeur : Hervé Chirault

Coordination éditoriale : Isabelle Rousseau

Collaboration éditoriale : Estelle Keravec et Julie Pommier

Cartographie : Patrick Mérienne

Mise en pages : Service Suppléments Ouest-France

Impression : SEPEC, Péronnas (01)

© 2019 Éditions Ouest-France, Édilarge SA, Rennes

ISBN 978-2-7373-8076-1

N° d'éditeur 10171-01-02-04-19

Dépôt légal : avril 2019

Imprimé en France

www.editionsouestfrance.fr