

## SOMMAIRE

PRÉFACE .....	7
CHAPITRE 1 – UN HILDEGARDE DE BINGEN ET SES PIERRES PRÉFÉRÉES .....	13
CHAPITRE 2 – ÉTUDE DE DIFFÉRENTS MINÉRAUX .....	27
CHAPITRE 3 – PIERRES DE PROTECTION SE PROTÉGER AVEC DES PIERRES .....	37
CHAPITRE 4 – LES PIERRES DE L'AMOUR .....	45
CHAPITRE 5 LES PIERRES BÉNÉFIQUES POUR CHAQUE SIGNE DU ZODIAQUE .....	49
CHAPITRE 6 – LES MINÉRAUX ET LES CHAKRAS .....	53
CHAPITRE 7 – COMMENT NETTOYER ET RECHARGER LES MINÉRAUX?.....	59
CONCLUSION.....	61
MES SOURCES .....	63



## PRÉFACE

Certaines informations sont extraites de l'ouvrage d'Elie-Charles Flamand, *Les Pierres magiques*.

*La nature, c'est l'expression du divin.*

Dès la préhistoire, les humains furent fascinés par la magie des pierres.

Les pierres sont vivantes, elles sont le témoignage du temps qui passe, elles sont immortelles.

Nos ancêtres vivaient dans des grottes, ils savaient que les pierres étaient vivantes et qu'elles étaient le premier anneau d'une chaîne des différents règnes :

- minéral,
- végétal,
- animal,
- humain.

Il y a un rapport étroit entre l'âme et la pierre.

Les premiers humains australopithèques, il y a trois millions d'années, taillaient les pierres siliceuses grossièrement; ils en utilisaient surtout le tranchant et la pointe pour fabriquer des instruments domestiques et des armes, afin de se défendre de nombreux dangers extérieurs (animaux en particulier, ennemis).

Par la suite, l'homme de Néandertal, puis l'*homo sapiens* conservèrent cette vénération (désir d'entrer en communication avec les forces intérieures de la pierre, l'âme).

Nos ancêtres avaient compris qu'en frottant deux pierres de silex ensemble, ils pouvaient faire du feu : ce fut une grande découverte pour se chauffer et cuire les aliments. Ils avaient aussi remarqué que certaines pierres tombaient du ciel, comme les météorites.

Ils se servirent des pierres pour ériger des lieux de culte et des cimetières (dolmens, menhirs) ; on en trouve encore des traces en France (Carnac), en Irlande, en Grande-Bretagne (Stonehenge), en Inde (Deccan), et au Maghreb, Japon, Pérou, Tibet...

Il semblerait que les menhirs emmagasinent des énergies ; ils seraient des antennes cosmiques recevant des vibrations subtiles venues d'« en haut ». Ils se trouveraient également sur des points d'émergence tellurique ; les Anciens savaient que certains lieux étaient porteurs d'énergies régénératrices.

En Corse, à Filitosa, il existe un bel exemple d'alignements et de déesses-mères.

Puis nos ancêtres, avec des pierres, fabriquèrent des outils, des armes, des flèches, pour se défendre des dangers, chasser ou pêcher, afin de se nourrir.

Ils créèrent aussi des colliers, bracelets, pendentifs pour les offrir à leurs femmes, et en porter eux aussi, pour se parer ou comme des protections.

Ils créèrent également des ustensiles de cuisine : assiettes, bols, verres, couteaux, cuillères...

Le passage de la pierre brute à la pierre taillée représente l'évolution de l'âme : se façonner pour se purifier et devenir un pur cristal, approcher le plus possible de la divinité en soi.

La pierre est le symbole de la sagesse, un témoignage du passé, et traverse toutes les périodes et les cataclysmes.

Chez les francs-maçons, le grand œuvre, c'est la pierre philosophale qui consiste en la transformation des métaux impurs en or : autrement dit, se purifier, devenir transparent.

Les pierres précieuses et semi-précieuses ne servent pas uniquement à la fabrication de bijoux, mais également à celle de talismans de protection pour aider la souffrance humaine ; chaque pierre ayant une vertu spécifique.

Les pierres sont vivantes : aimons-les, écoutons leurs messages, respectons-les.

L'histoire entre l'humain et la pierre remonte au début de l'humanité ; les pierres conservent la mémoire du temps qui passe, elles traversent toutes les époques, les tempêtes, les cyclones, les bouleversements terrestres.

L'homme est constitué à quatre-vingts pour cent d'eau (sang, lymphe, urine), de végétal (cheveux, poils), de minéral (os, dents, colonne vertébrale, membres) ; les minéraux, ainsi, jouent un rôle important chez l'humain.

Servez-vous de pierres pour le rééquilibrage énergétique ; leurs vertus n'ont aucune limite, leur utilisation est infinie ; les découvertes sont magiques.

Portez-les sur vous, en pendentif, collier, bracelet, bague, ou brutes dans une poche, un portefeuille, un sac, posées sur une table, un lieu chargé de négatif, près d'un ordinateur, un téléviseur, un téléphone portable, une source électrique.

Interrogez vos pierres, elles sont vivantes ; l'intention bienfaisante suffit, et, surtout, remerciez-les, soyez reconnaissant pour leurs précieuses informations.

Avant de vous servir d'un minéral, je vous conseille de faire la prière suivante, pour entrer en contact avec lui :

« Je te salue,

Ô pierre magique !

Je te prie de m'aider à régler ce problème (énoncer la situation).

Grâce à tes vertus bénéfiques, je sais que tu feras le nécessaire.

Je te remercie de tout cœur, et j'ai de la gratitude pour ton intervention. »

Prendre la pierre avec délicatesse et la poser sur l'endroit douloureux.

Recommencer si nécessaire, autant de fois que vous le souhaitez.

C'est la pierre qui vous choisira pour régler tel ou tel problème, laissez-vous guider. Vous serez attiré par elle.

Si le souci n'est pas physique, portez la pierre en bracelet et énoncez le problème; parfois, le travail n'aboutit pas, il faut recommencer.

Si c'est karmique, il y a une leçon à apprendre, mais la pierre vous aidera toujours dans la mesure de ses possibilités.

Le plus important sera de croire en ses capacités, et d'avoir une intention de guérison.

Dites :

« Ô pierre bien-aimée,

Montre-moi ce que je dois comprendre à travers cette épreuve. »

Persévérer si nécessaire; ne jamais se décourager.

Les résultats sont souvent rapides, parfois lents; parfois, l'être humain doit passer par une épreuve, la pierre l'aidera à la traverser avec amour et bienveillance.

Hildegarde de Bingen, moniale bénédictine du Moyen-Âge, disait :

*Les pierres naissent de l'eau et du feu, c'est de là qu'elles tirent leur force, elles nous aident à soigner les maux pour retrouver le bonheur et l'équilibre.*

Des cartes gardées secrètes au sein des temples égyptiens indiquent des ruines d'où ont été extraits des pierres fines, des métaux précieux; des lieux situés dans les montagnes et les déserts où s'étend la vallée du Nil. Les mots *aâout chepesout* désignaient tous les métaux précieux.

La diorite et le jaspe provenaient de Tochké au nord d'Abou Simbel.

L'améthyste était souvent utilisée pour les bijoux funéraires ; on en trouvait dans les environs d'Assouan (région des cataractes).

Les Égyptiens se faisaient enterrer avec leurs bijoux (comme une protection).

Or, argent, lapis-lazuli étaient des matériaux précieux d'émanation divine, ayant une valeur incomparable chez les hauts dignitaires et les prêtres égyptiens.

Le grand Ramsès III apparaissait toujours paré de ses attributs royaux et de ses bijoux, souvent du lapis-lazuli, du quartz ; il se sentait ainsi protégé des ennemis.

Des croyances étaient associées à chaque variété de métal et de pierre précieuse.

L'or, par ses reflets, invoquait la chair du dieu Ré (dieu du Soleil).

Toutankhamon, souhaitant revêtir l'aspect d'un dieu vivant, portait un masque avec des pierres précieuses ; ce masque a été fabriqué avec onze kilos d'or.

L'argent (*hedj*) symbolisait les os du dieu.

Le lapis-lazuli (*khesbedj*) symbolisait les yeux divins.

La turquoise (*melfkat*) ornait la coiffure divine.

En Nubie, on trouvait l'or alluvial ; mais il existait aussi des mines d'or dans les montagnes situées entre Edfou et Bérénice, sur la mer Rouge.

Les aigues-marines et les émeraudes étaient extraites des hauteurs d'Assouan.

Le lapis-lazuli était importé d'Afghanistan.

Le plastron des prêtres juifs était orné de douze pierres précieuses : rubis, chrysolite, béryl, turquoise, lapis-lazuli, jaspe, hyacinthe, agate, améthyste, karnéol, tarsis, néphrite.

Chacune d'elles contenait le nom gravé d'une des douze tribus d'Israël.

Les minéraux ont toujours fasciné et continueront à fasciner les êtres humains. Ils sont les témoins des différentes civilisations ayant vécu sur la planète Terre.

#### POÉSIE POUR LES GEMMES

« Pierres éternelles,  
Vous traversez toutes les époques  
Gemmae, silices, pierres semi-précieuses et précieuses  
Pierres audacieuses et lumineuses  
Suivant le cours des rivières, protégeant les vallées  
De vos innombrables vertus  
Façonnables et cristallines  
Émergeant d'on ne sait où  
Or, argent, silice, diamant, rubis, émeraude  
Turquoise, agate, perle, lapis-lazuli, tourmaline  
Pierres aux grandes vertus, mystérieuses, étonnantes  
Nous donnent envie de rêver à la beauté de la vie. »

## CHAPITRE 1 HILDEGARDE DE BINGEN ET SES PIERRES PRÉFÉRÉES

Hildegarde de Bingen (1098-1178), grande visionnaire du Moyen-Âge, abbesse, connaissait déjà très bien le monde minéral et ses vertus.

Elle a écrit plusieurs ouvrages passionnants sur ce sujet; elle attribuait des vertus curatives, protectrices, prédictives, purificatrices aux minéraux suivant des pratiques antiques.

Elle disait :

*Le diable recule devant les pierres précieuses.*

*Le monde minéral n'a pas fini de nous étonner.*

Dans un ouvrage sur les pierres, le *Lapis Lapidarum* (*Livre des pierres*), vieux de huit cent cinquante ans, elle conseillait, avant de prendre une pierre entre les mains avec délicatesse, de dire :

*« Je salue ton âme, ô pierre magique, avec bienveillance, merci pour les bienfaits que tu m'offres. »*

Hildegarde utilisait aussi les minéraux pour créer des élixirs, des vinaigres, des huiles de cristaux, des onguents, des cataplasmes : tout était prétexte à compositions à doses infinitésimales pour soigner.

Ses connaissances étaient infinies. Passionnée par les gemmes, elle seule possédait certains précieux secrets : tous n'ont pas été révélés.

Se servir des pierres, c'est les aimer; et croire en leurs vertus, leur pouvoir, leur efficacité, c'est la moitié de la guérison.

En aimant et respectant les minéraux, vous leur donnerez de la valeur et de la puissance; ainsi, ils vous offriront le meilleur pour aider à la guérison de chacun.

Pour favoriser des résultats positifs, aimez les pierres, demandez-leur de l'aide, respectez-les, ayez foi en leur pouvoir, laissez-les vous choisir.

Suivez votre intuition.

Ne jamais arrêter un traitement médical: les pierres sont des compléments, des aides précieuses qui favorisent la guérison des maux...

Voici les vertus des pierres les plus intéressantes qu'elle a étudiées (extraites de l'ouvrage de Michael Gienger et Gérard Cazals).

La liste n'est pas exhaustive: il y a vingt-six chapitres consacrés aux pierres dites « intéressantes » d'après Hildegarde, et un chapitre consacré aux pierres de moindre valeur à ses yeux.

Voici ci-dessous les explications d'Hildegarde.

### **L'ÉMERAUDE (variété de béryl)**

Appelée pierre des mages, c'était la pierre du secret, favorisant la divination.

Elle aurait les mêmes vertus que les gouttes de rosée sur l'herbe le matin; elle pousse au lever du soleil qui la réchauffe et lui donne cette belle couleur verte soutenue.

Aide à soulager les douleurs cardiaques, les points de côté, les douleurs d'estomac. La porter en pendentif, à mettre dans une poche et la caresser de temps en temps; à porter aussi en bracelet, vous en retirerez tous les bienfaits. En cas de douleur forte, humidifier l'émeraude avec votre salive et la passer quelques minutes sur la douleur. Elle a des vertus curatives et purificatrices. Sa belle couleur verte a une action sur le foie, le malade pourra la porter sur lui durant une semaine et recommencer autant que nécessaire. Placer l'émeraude sur le front en cas de maux de tête. Elle excelle aussi sur